

Piccolo

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫
作曲:大中 寅二

$\text{♩} = 120 \text{ ca.}$

1 *f* *mf* *f*

7 *mf* 3 3 3

18 *f*

22 *f*

26 *mf* *f* *f*

Flute 1

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫
作曲:大中 寅二

$\text{♩} = 120 \text{ ca.}$

7 *f* *mf* *f*

13 *mf* *mf*

18 *f*

22 *f*

26 *mf* *f* *f*

Flute 2

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫

作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

f *mf* *f*

7 *mf* *mf*

13 *f*

18 *f*

22 *f*

26 *mf* *f* *f*

1. 2.

Oboe (option)

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫

作曲:大中 寅二

$\text{♩} = 120 \text{ ca.}$

The musical score is written for Oboe (option) and consists of six staves of music. The tempo is marked as $\text{♩} = 120 \text{ ca.}$. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). It also features trills and first/second endings. The piece is in 4/4 time.

Bassoon (option)

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫
作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

f *mf* *f*

7

mf

14

div. *f*

21

unis. *mf*

25

1. *f* 2. *f*

E♭ Clarinet (option)

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫

作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

f *mf* *f*

7 *mf* Opt.

13 *mf* trill

18 *mf* trill trill trill

22 *f*

26 *mf* trill *f* 1. *f* 2. *f*

B♭ Clarinet 1

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫

作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

1. 2.

B♭ Clarinet 2

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫

作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

1. 2.

Measures 1-30 of the musical score for B♭ Clarinet 2. The score is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. It features various dynamics (f, mf), trills, and first/second endings.

B♭ Clarinet 3

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫

作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

1
f

7
mf

12

18

22
f *mf*

26 1. 2. *f* *f*

B♭ Bass Clarinet

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫
作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

f *marc.* *mf* *f*

7 *marc.* *mf*

13 *f*

19 *mf* *marc.*

25 *mf* *marc.* 1. 2. *f* *f*

Alto Saxophone 1

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫
作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

The musical score is written for Alto Saxophone 1 in G major (one sharp) and common time. It consists of six staves of music. The tempo is marked as approximately 120 beats per minute. The score includes various dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte) again. There are also performance instructions such as hairpins for crescendo and decrescendo, and accents. The piece concludes with a first and second ending at the end of the sixth staff.

Alto Saxophone 2

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫

作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

The musical score is written for Alto Saxophone 2 in G major (one sharp) and common time. It consists of six staves of music. The tempo is marked as ♩=120 ca. The score includes dynamic markings of *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). There are several accents (>) and slurs throughout the piece. The first ending is marked with a box and the number 1, and the second ending is marked with a box and the number 2. The piece concludes with a double bar line.

Tenor Saxophone

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫
作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

f *mf* *f*

7 *mf*

14 *f*

21 *div.* *unis.* *mf*

26 *f* *f*

Baritone Saxophone

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫
作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

f *mf* *marc.* *f*

7

mf

13

f

19

marc.

25

mf *f* *f*

B♭ Trumpet 1

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫
作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

1. 2.

B♭ Trumpet 2

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫

作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

1. *f* *mf* *f*

7 *mf*

12

18

22 *f* *mf*

26 *f* *f*

B♭ Trumpet 3

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫

作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

1. 2.

F Horn 1,2

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫

作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

5

10

14

18

22

26

F Horn 3,4

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫
作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

5

10

14

18

22

26

Trombone 1

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫
作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

1 *f* *mf* *f*

7 *mf*

11

15 *f*

19 *mf*

25 1. 2. *f* *f*

Trombone 2

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫

作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

First staff of music, measures 1-6. Bass clef, 4/4 time signature. Dynamics: *f*, *mf*, *f*.

7

Second staff of music, measures 7-10. Bass clef, 4/4 time signature. Dynamics: *mf*.

11

Third staff of music, measures 11-14. Bass clef, 4/4 time signature. Dynamics: *mf*.

15

Fourth staff of music, measures 15-18. Bass clef, 4/4 time signature. Dynamics: *f*.

19

Fifth staff of music, measures 19-24. Bass clef, 4/4 time signature. Dynamics: *mf*.

25

Sixth staff of music, measures 25-30. Bass clef, 4/4 time signature. Dynamics: *mf*, *f*, *f*. Includes first and second endings.

Trombone 3

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫
作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

The musical score for Trombone 3 consists of six staves of music. The first staff begins with a tempo marking of ♩=120 ca. and a dynamic of *f*. It features a series of eighth and sixteenth notes with accents and slurs. The second staff starts at measure 7 with a dynamic of *mf*. The third staff starts at measure 11. The fourth staff starts at measure 15 and ends with a dynamic of *f*. The fifth staff starts at measure 19 and includes accents and slurs. The sixth staff starts at measure 24 and includes first and second endings, with dynamics of *mf* and *f*.

Euphonium

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫
作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

The musical score is written for Euphonium in common time (C). It consists of five staves of music. The first staff starts with a tempo marking of ♩=120 ca. and includes dynamics of *f* and *mf*, along with a crescendo hairpin. The second staff begins at measure 7 with a dynamic of *mf*. The third staff begins at measure 14 with a dynamic of *f*. The fourth staff begins at measure 21 with a dynamic of *mf*. The fifth staff begins at measure 25 and features a first ending (1.) and a second ending (2.), both marked with a dynamic of *f*. The score includes various articulation marks such as accents (>) and slurs.

Tuba

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫
作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

7 *f* *mf* *f*

13 *mf*

19 *f*

25 *mf* *f* *f*

String Bass (option)

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫
作曲:大中 寅二

♩=120 ca.



7



13



19



25



Drum Set (option)

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫

作曲:大中 寅二

$\text{♩} = 120 \text{ ca.}$

5

10

15

20

24

27

f *mf* *f* *f*

1. 2.

Snare Drum

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫

作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

5

10

14

18

22

26

Cymbal & Bass Drum

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫
作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

7

13

19

25

Glockenspiel

朝日輝く(改装版)

～高松高等学校 校友会の歌～

作詞:藤井 静夫
作曲:大中 寅二

♩=120 ca.

The musical score is written for Glockenspiel in 4/4 time with a tempo of approximately 120 beats per minute. It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f*. The second staff starts at measure 7 with a dynamic marking of *mf*. The third staff starts at measure 13. The fourth staff starts at measure 19 and includes accents (>) over the final four notes of the staff, with a dynamic marking of *f*. The fifth staff starts at measure 24, includes a dynamic marking of *mf*, and features a crescendo leading to a dynamic marking of *f*. The piece concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.), both marked with a dynamic of *f*.